

**SEMINAIRE DE NATATION ARTISTIQUE****COMPTE-RENDU du SAMEDI 9 et DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2019 – INSEP**

Les 9, 10 et 11 novembre 2019, l'INSEP a accueilli le séminaire « Regards internationaux sur l'exécution et la synchronisation de la formation à la haute performance » avec un effectif de 162 personnes ainsi que le recyclage des juges nationaux avec un effectif de 56 officiels. Une audience variée pendant le séminaire (entraîneurs, juges, dirigeants) qui démontre, à nouveau, de l'intérêt que porte les acteurs de la discipline.

Cette année, en tenant compte de l'expérience des championnats du monde des jeunes où la France a signé de bons résultats (septième en solo et en duo), il s'avère que certaines lacunes subsistent dans l'exécution de ballets, en comparaison aux Espagnoles qui signent des podiums à chaque édition. Il a donc été décidé d'inviter des intervenantes extérieures, dont Ana Montero, directrice technique de la natation artistique espagnole, ainsi qu'Iryna Grebennikova entraîneuse nationale ukrainienne des équipes jeunes. Le séminaire a été suivi par un recyclage des officiels A destiné à remettre à jour les connaissances des officiels français avec la participation d'Anastasiya Pétrenko, juge internationale ukrainienne sur la difficulté des acrobaties et de Marie-José Bilbao, juge internationale, responsable du groupe d'innovation de la FINA.

Les échanges pendant ces trois journées ont permis des échanges riches et variés. Un apéritif, le samedi soir, a été offert juste après la présentation des nageuses du centre national d'entraînement de l'INSEP et de leur entraîneuse Laure Obry.

Les interventions avec support vidéo se sont enchaînées dans l'amphi C de l'INSEP. Après une l'ouverture du séminaire effectuée par Dominique Cupillard, présidente de la commission natation artistique, Sylvie Neuville directrice de la discipline et Florence Lefranc, cadre technique, coordinatrice du séminaire et du recyclage, les différentes séquences étaient les suivantes :

- ▶ Structure et organisation des équipes nationales Espagnoles. Analyse technique et préparation de l'équipe nationale jeune Espagnole. Système de contrôle des erreurs de synchronisation. *Ana Montero*
- ▶ Les nouvelles pratiques. *Nathalie Lavoux.*
- ▶ Développer la vitesse du mouvement et la puissance dynamique en ballet. Travailler et maintenir l'extension. *Iryna Grebennikova*
- ▶ Rappel des fondamentaux pour l'exécution des ballets. *Charlotte Massardier et Pascale Meyet.*
- ▶ Les positions de base et les transitions : comment les enseigner. Les figures des 12 ans et moins. *Iryna Grebennikova*
- ▶ Le jugement du Highlight Acro Jeune. *Marie-Pascale Billiet et Florence Lefranc*

Les différentes séquences du recyclage étaient les suivantes

- ▶ La difficulté des portés *Anastasiya Pétrenko*
- ▶ Le savoir être officiel A et les fiches d'aide aux réunions des juges *Marie-Pascale Billiet et Florence Lefranc*
- ▶ La difficulté en ballet *Marie-Pascale Billiet (Juge AI, responsable des officiels français) et Marie-José Bilbao*
- ▶ L'impression artistique *Marie Kavaklioglu (Juge AI, secrétaire de la commission Natation Artistique de la LEN)*
- ▶ Le jugement des éléments techniques juniors en duo et en équipe *Marie-Pascale Billiet et Marie-José Bilbao*

Les retours sur la qualité des interventions ont été très positifs. Les contenus semblent avoir été appréciés par l'ensemble des acteurs.

Toutes les présentations ont été transmises aux participants via un lien.

Un grand merci à tous les intervenants pour la grande qualité de leurs interventions et qui ont apporté le maximum d'informations, ainsi qu'à Nathalie Lavoux pour toute la logistique.