

**COMPTE RENDU REUNION PRESIDENTS COMMISSIONS REGIONALES
NATATION ARTISTIQUE
CLICHY SIEGE FEDERAL**

Personnes présentes :

Marie-Christine MONGIAT, Sabrina BOUDJAJA, Lionel Müller, Charlotte PRIOURET, Alexandra MONDOLONE DOUILLARD, Marie-Noëlle NOULARD, Nathalie FAVREAU, Marie-pascale BILLIET, Christine KITEGI, Michele ROUILLY (visio), Yves GUILLERMIN (visio) et Babeth MONNIER (visio)

Assistent : Florence LEFRANC, Nathalie LAVOUX et Sylvie NEUVILLE

Introduction de Dominique CUPILLARD, Présidente de la commission fédérale Natation Artistique.

Présentation des vœux pour 2020 et exprime son plaisir de partager et d'échanger avec les responsables des commissions de Natation Artistique de ligues.

I. TOUR DE TABLE DE PRESENTATION

➤ Présentation et attentes des ligues (retour des questionnaires)

Sur 18 ligues sollicitées nous n'avons eu que 8 retours ce qui nous donne des chiffres incomplets.

Après étude de la cartographie et des chiffres nous constatons une stabilité des clubs et licences en prenant en compte que ces chiffres sont déclaratifs.

Par ailleurs, augmentation du nombre de clubs en Picardie et de la population masculine (442 garçons) avec les limites énoncées précédemment.

Il serait nécessaire de détailler beaucoup plus les populations pour vraiment connaître les pratiquants.

- Clubs évoluant en Nationale 1 ELITE (Jeunes et Juniors)
- Clubs évoluant en Nationale 2 (Jeunes et Juniors)
- Clubs évoluant en finale nationale des avenirs et jeunes
- Clubs niveau N3
- Clubs niveau Challenges
- 6 régions organisent d'autres compétitions
- 7 régions organisent une compétition poussines
- 2 régions organisent le Swim Artistic Show (pour la rentrée 2020)
- 6 régions organisent stages officiels et entraîneurs
- 3 régions possèdent une ETR
- Diplômes fédéraux : beaucoup de personnes interviennent en étant non diplômées.
- Emplois.
- Officiels en examens (discussions pour aider à la validation)
- Officiels diplômés
- Officiels A : 67 officiels A (dont 9 officiels AI) augmentation du nombre d'officiels A (Envois des différents tableaux aux participants)

II. PRESENTATION DES DIFFERENTS PROGRAMMES SPORTIFS EN NATATION ARTISTIQUE DES LIGUES

Région Centre Val de Loire :

- Synchronat
- Programme poussine (depuis 3 ans) Natation + Souplesse + 2 figures obligatoires avenir + solo /duo et ballet d'équipe (3 sessions réparties dans la saison avec une participation de 30 nageuses dont 1 garçon)
- Programme avenir
- Les Juniors font une rencontre
- Collectif « Albatros » : nageuses 2008 à 2011 (4 premières par année d'âge)
- Stage de février. 4 clubs arrivent à rentrer dans ce collectif.
- Rémunération ETR de la ligue.
- Désir de réaliser une équipe
- Effectifs challenges : 50 nageuses environ

Région AURA :

- Synchronat : divisé en 3 zones (dans chaque territoire 6 compétitions)
- Pour la première fois cette année compétition poussine (2 figures imposées, duo et équipe, classement avec podiums et cadeaux) En même temps que les régionaux avenir
- Challenges : 17 clubs environ 150 nageuses
- Pas de collectif régional pour préparer la finale des Jeunes.
- 2 stages jeunes et avenir
- Formation des entraîneurs et officiels avec ERFAN
- Budget (récupération des engagement synchronat)

Région Occitanie :

- Synchronat (9 compétitions)
- Compétition poussine (préconisations fédérales avec un système de récompenses attractives) en même temps que la compétition régionale avenir
- Compétitions FINA
- Challenges (IR, avenir, jeunes et TC)
- Détection de septembre (séminaire de rentrée avec élus et entraîneurs) avec collectif pour la Finale des Jeunes. Identification des clubs qui rentrent dans le process de la finale des Jeunes avec un accompagnement des clubs intégrant le collectif
- Collectif identifié pour la Finale des Jeunes
- Projet et budget
- Accession au haut Niveau avec le CNAHN de Colomiers.
- Beaucoup d'exigences dans le système, c'est contraignant et efficace.
- Séminaire de rentrée est très fédérateur (cela a commencé avec la fusion, cela a permis de fédérer et c'est très efficace)
- Swim Artistic Show : Compétition très ouverte avec ou sans matériel avec beaucoup de prix attractifs. Demande à l'Occitanie de filmer la rencontre et de faire un retour d'expérience comme lieu pilote.
- Formations d'officiels : Tout le territoire pour C et D et ensuite zones.
- Responsables des officiels : Jacqueline LACAZE et Noémie KRIPPELER
- Binôme entre Présidente et Cadre Technique.
- Construction à long terme.
- Importance d'avoir des élus NA en comité directeur de ligues avec un projet clairement identifié.
- Structuration de la commission NA (répartition des tâches) communication sur tout ce qui est fait.

Remarques : la catégorie Junior est difficile. Les jeunes filles veulent moins de contraintes et les exigences scolaires sont importantes.

Région PACA :

- Compétitions poussines depuis plusieurs années en 2 zones (préconisations fédérales)
- Swim Artistic Show : en 2 zones.
- Population challenge : environ 500 nageuses sur les différentes catégories
- Formation de la jeune nageuse : 2 journées en zone est et ouest (intervenant hors cadre technique, coordination du cadre technique). 25 nageuses par journée avec présence de l'entraîneur de clubs.
- Suivi des nageuses pour la finale des jeunes (avec sélection par Delphine Marechal) avec journées sur le CNAHN d'Aix.
- Formation des officiels (4 officiels A sur 2 zones)
- Difficultés pour fédérer de nouveaux clubs sur les actions.
- Rencontre de compétitions de figures imposées, parties de ballet ou ballet en entier (Coupe automne et Coupe printemps)
- Budget 5000 euros + aides

Région Nouvelle Aquitaine :

- Répartition sur 2 zones pour le SynchroNat, par contre pour les compétitions FINA une seule zone.
- Regroupement pour les meilleures nageuses avenirs et jeunes pour la finale des Jeunes (4 journées avec Maria TAMARELLE)
- Regroupement pour la création des solos (4 journées avec Marianne BOCQUILLON)
- Programme Poussine avec suivi des recommandations fédérales et uniquement ballets d'équipe.
- Budget avec projet
- Formations d'officiels : Jo et D sur 2 zones
- Formation secrétariat
- Rajout de compétitions de figures imposées pour nageuses compétition FINA sur les Synchronat.
- Formation continue des entraîneurs (action portée J LUC VOYEUX)

Région Hauts de France :

- Budget : 8000 euros (inférieur aux droits des engagements)
- Synchronat (1 fois par mois)
- Synchro découvertes (au moins 2 clubs pour les officiels, demande des clubs)
- Compétition poussine mise en place par le département du NORD cette saison (cette année uniquement le département du Nord mais ouverte à la région dans sa totalité). Evaluation par des nageuses plus âgées encadrées par des officiels et système de récompense attractif
- Auparavant Nord et Pas de Calais : organisation d'une compétition pour débutantes
- La région organise une compétition de préparation en figures imposées.
- Compétition Challenge : environ 400 nageuses (difficile à organiser en raison du nombre)
- Swim Artistic Show : réflexions pour l'organisation, peut être organisé à Gravelines
- Réflexion sur certains clubs qui ne sont pas dans le giron fédéral. Le frein pourrait être le coût d'affiliation
- Isabelle ACHOUR TALET est employée à mi-temps (stages et regroupements pour niveau de compétitions, nageuses et entraîneurs)
- Formations des officiels : Marie-Noëlle NOULARD, Maryline ALVES, Patricia DELANSAY : 2 zones, mais unité régionale pour B et C.

Région de Corse :

- Uniquement 2 clubs actifs.
- 1 club uniquement gala.
- Compétitions FINA rattachées à PACA
- Compétition poussine sur la région Corse
- Stages rattachés à la région PACA
- Pas de budget identifié mais projet proposé directement à la ligue avec prise en charge
- Pas de Swim Artistic show pour le moment
- Déficit de juges sur la Corse sur Synchronat et Marie-Pascale BILLIET valide via la vidéo

Région Nouvelle Calédonie :

- 2 clubs
- Difficultés pour mettre en place un programme
- 6 SynchroNat
- Championnat de la Nouvelle Calédonie
- Programme poussine en projet.
- Problème de recyclage des officiels
- Participation à compétition de la Nouvelle Zélande. En fonction du niveau possibilité d'aller à la compétition de l'Australie.

Région Grand Est :

- Compétition poussine pour la première fois (duo, duo mixte et équipe)
- Swim Artistic Show, en projet
- Challenges : 400 nageuses
- Formation des officiels : Vanessa Müller et Delphine DELBEE-GILEWSKI en 2 zones
- Budget 3000 euros (uniquement frais d'engagements)
- Réflexions sur les frais d'engagements (une part revient pour le club organisateur)
- Disparités entre les ligues.

Région Ile de France :

- Programme Fédéral
- Programme poussines mis en place depuis 4 ans
- Programme technique pour les Juniors
- Challenge Néphélène : 2 figures obligatoires, natation, souplesse
- Formation des D et JO déléguée aux départements
- Formation des B & C : MC MONGIAT et Martine ESTEVES
- Stage préparation à la Finale des Jeunes, en juin
- Collectif Jeunes à l'INSEP avec Pascale MEYET avec organisation de stage par mois et 2 jours d'entraînement par semaine pour un groupe de 6 nageuses et 2 autres groupes avec un entraînement par semaine

III. INFORMATIQUE

Etat des lieux et avancée du projet d'un point de vue informatique.

Il était prévu de faire un Beta Test aux Championnats à Tours mais les délais n'ont pas pu être tenus.

Historique : Il y a deux ans, création du cahier des charges. Puis appel d'offres.

Prise de contact avec Microplus, le mode prévu était sous forme de location avec logiciel évolutif. Difficultés pour rencontrer la société Microplus.

Lors des Championnats de France à Tours en mai 2019, Olivier est présent et se rend compte que le logiciel Microplus est peu accessible à de non professionnels.

Lors du Comité Directeur de juin 2019, la décision a été prise de libérer un développeur de la fédération pour réaliser le logiciel en interne à la fédération.

Le désir est de mettre en place un logiciel avec une technologie avant-gardiste.

Ce logiciel sera complètement internet, les engagements seront sur extranat et ensuite la compétition sera traitée puis renvoyée.

Planning : première semaine de février, en labo sera rejouée la compétition des Championnats d'hiver 2019 avec les tablettes.

Début mars, ouverture des tests aux engagements en ligne.

Début avril, test grandeur nature durant les championnats de France Juniors (en comparaison avec le logiciel habituel).

Christine KITEGI exprime son mécontentement sur le retard pris par rapport à ce qui avait été promis.

Demande de Marie-Noëlle NOULLARD : Est-il prévue une formation pour l'utilisation de ce nouveau logiciel ?

Noyau de test avec au préalable 5 à 6 personnes, puis création d'un tuto.

Christine KITEGI demande s'il est possible de faire une formation pour les utilisateurs référents informatiques des différentes ligues.

Christine KITEGI demande à ce qu'une communication écrite soit réalisée afin que l'information passe et qu'ensuite il puisse y avoir une annonce pour la formation au futur logiciel.

Les ligues devront prévoir la ou les personnes qui seront référents en natation artistique.

Après la compétition terminée, les résultats doivent remonter en synchronisant avec le serveur. De manière ensuite à réaliser ensuite le classement national des clubs.

Après les Championnats de France Juniors de Sète, il est prévu un arrêt extranat de 72 heures.

Attention nous sommes déjà en milieu d'année sportive, donc les premières compétitions ne sont pas encore rentrées sur ce nouveau logiciel.

Aux Championnats de France de Sète en avril, il y aura une présentation du nouveau logiciel.

Une formation sera mise en place ensuite.

Mise à jour de la base de données des validations de SynchroNat et du niveau d'officiels.
(sous réserve que cela soit tenu à jour)

Florence Lefranc demande à ce qu'un accès soit donné pour mettre à jour la liste des officiels A.

Précisions des règles de gestion pour les officiels.

Demande pour faciliter la composition des jurys (par demi-journées)

En attendant la finalisation du logiciel FFN, prendre le tableur à télécharger sur le site (attention pour le moment un problème subsiste pour le ballet d'équipe junior). Dominique CUPILLARD demande au Département Informatique de préparer une communication sur le calendrier de développement et de déploiement du nouveau logiciel qui sera diffuser aux clubs de Natation Artistique et aux Ligues.

IV. LES NOUVELLES PRATIQUES

Des difficultés sont notées pour recevoir les règlements des nouvelles pratiques de la part des ligues et départements.

➤ **Poussines :**

Diplôme sur lequel il est possible d'apposer le logo de la ligue et /ou du département. L'idée est de proposer plusieurs exemples de programmes.

➤ **Artistic Show :**

Ateliers de réflexion :

- ☐ Comment mieux communiquer sur les nouvelles pratiques ?

Moyens de communication des ligues et département (communication digitale, newsletter, flyers, bulletin, video, you tube, tuto...) Informations orales lors des compétitions classiques FINA.

Il est important de présenter ces nouvelles pratiques lors des Assemblées Générales des Ligues et des départements.

Contact avec des clubs non affiliés (chercher les coordonnées des élus et entraîneurs). Se déplacer, les rencontrer. Utiliser un système avec un club parrain.

Fiches pédagogiques rapides pour proposer l'activité Natation Artistique/ Sirènes. Organiser des événements Swim Artistic Show (licence NGN), aller vers les entreprises...

Michèle ROUILLY se propose de fournir des tutos sur une approche baby synchro et poussines.

V. REFLEXIONS SUR LES REGLEMENTS

- La suppression de la propulsion ballet à aider lors des organisations de compétitions Synchronat
- La nouvelle procédure avec recours de la vidéo est appréciée (cela peut permettre d'harmoniser les quotas)
- Question sur le déplacement isométrique.
- Progrès sur les fiches règlementaires avec beaucoup moins d'erreurs de copiés-collés.
- Besoins de plus de précisions sur le Highlight Acro Jeunes. (juges et entraîneurs/ fiches de jugement). Idées de plateforme pour aller chercher des vidéos de travail (commande au département haut niveau).
- Besoins exprimés de stabilité réglementaire.

Idées : mettre en place une formation INFAN pour les formateurs d'officiels afin d'harmoniser les documents.