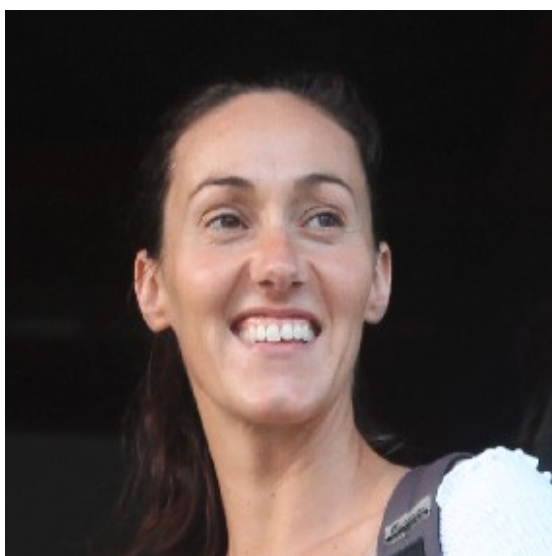


Profession de foi du candidat

NB : Ce document est mis à disposition des candidats aux élections des représentants des entraîneurs, des représentants des officiels et de la commission des sportifs de haut-niveau. La forme proposée n'est pas imposée : chaque candidat reste libre de présenter (ou non) une profession de foi par écrit (présentation libre) et/ou fournir tout autre document qu'il estimera utile (CV sportif, présentation individuelle, projet de mandature, etc). Ces éléments seront publiés sur le site internet fédéral ainsi que sur la plateforme de vote électronique.

FILATONDI Francesca



CLUB : UNDINE

DISCIPLINE REPRÉSENTÉE : natation artistique

[Attention, ne conserver que les mentions utiles :]

- DERNIÈRE ANNÉE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE MINISTÉRIELLE DES SPORTIFS DE HAUT-NIVEAU :

[OU]

- PARCOURS D'OFFICIEL :

Discipline : Qualité :
de..... à

Discipline : Qualité :
de..... à

[OU]

- PARCOURS D'ENTRAÎNEUR :

Discipline : natation artistique

Qualité : Responsable des entraîneurs pour l'équipe nationale des jeunes de l'Angleterre de 2019 à 2022.

Discipline : natation artistique

Qualité : Collaborateur pour la Fédération de Natation Artistique de Nouvelle-Zélande en 2023, avec une contribution à la préparation finale du duo néo-zélandais en vue des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Discipline : natation artistique

Qualité : Chef des entraîneurs pour le club NC Alp 38 de 2012 à 2020.

Discipline : natation artistique

Qualité : Entraîneur principal puis adjoint à Vérone (Italie), d'abord au Sport Management de 1997 à 2005, puis au Sincro Fumane de 2005 à 2011.

[ET/OU]

- MANDAT(S) ASSOCIATIF(S) EXERCÉ(S) :

Présidente de l'association Undine - Aquatic Theatre depuis 2020, j'œuvre pour le développement de la créativité et de l'expressivité des nageuses et nageurs à travers un parcours pluridisciplinaire intégrant la natation artistique, la danse et le théâtre contemporain.

MOTIVATIONS

Forte d'une expérience significative et d'un engagement profond pour le développement de la natation artistique, je suis convaincue de pouvoir contribuer efficacement à son essor en France.

Depuis 2020, j'exerce en tant que **présidente de l'association Undine** - Aquatic Theatre, où je m'emploie à développer la créativité et l'expressivité des nageuses et nageurs à travers un **parcours pluridisciplinaire** intégrant la natation artistique, la danse et le théâtre contemporain. Ce rôle m'a permis de créer un environnement stimulant, propice à l'épanouissement artistique et sportif des athlètes.

Mon parcours professionnel m'a également conduit à travailler à l'international. En juillet 2024, j'ai participé à la préparation du **duo olympique néo-zélandais** lors de leur dernière phase d'entraînement pour les Jeux Olympiques de Paris 2024. Entre juillet et septembre 2023, j'ai été nommée par la Fédération de natation artistique de Nouvelle-Zélande pour entraîner divers clubs nationaux, ce qui m'a permis d'acquérir une expérience précieuse dans l'encadrement d'athlètes de haut niveau.

De plus, de janvier 2020 à 2022, j'ai été **entraîneur principal de l'équipe des jeunes de Grande-Bretagne** en natation artistique, où j'ai eu l'honneur de remporter une médaille d'argent au Championnat du Monde des Jeunes en août 2022 à Charlotte (USA). Ces expériences ont renforcé ma conviction que l'excellence en natation artistique repose sur un encadrement technique solide, ainsi que sur un soutien émotionnel et artistique.

En complément de mon parcours professionnel, j'ai achevé un **doctorat de trois ans à l'Université de Londres**, reconnue pour ses projets pratiques intégrant plusieurs disciplines. Ma thèse portait sur le développement d'**une pratique créative visant à enrichir la créativité au sein de notre sport**. Cette formation académique me permet de combiner théorie et pratique, et d'appliquer des stratégies novatrices pour maximiser le potentiel des nageurs.

Enfin, en tant qu'**ancienne nageuse élite de l'équipe nationale italienne**, j'ai une connaissance intime des exigences du haut niveau, ce qui me permet de mieux appréhender les besoins des athlètes et des entraîneurs. Mon parcours, tant sur le plan compétitif que managérial, m'a dotée d'une vision globale et d'une approche méthodique pour accompagner les sportifs vers l'excellence.

Je suis convaincue que ma passion pour la natation artistique, ma riche expérience internationale et mon engagement envers le développement des athlètes font de moi une candidate idéale pour ce poste. Je serais honorée de contribuer à l'évolution de la natation artistique en France et de participer à la préparation de nos futurs champions.